***Пояснительная записка***

Начальная школа призвана заложить основы гармоничного развития учащихся, обеспечить формирование прочных навыков грамотного письма, развитой речи. Курс внеурочных занятий “Пишу красиво и грамотно” автора М.И. Кузнецовой под руководством чл.-корр. РАО, профессора Н.Ф. Виноградовой УМК «Начальная школа 21 век» занимает важное место в решении практических задач, которые состоят в том, чтобы научить детей правильно и грамотно писать, обогатив речь учащихся, дать начальные сведения по русскому языку, обеспечить разностороннее развитие школьников.

Работа над связной устной и письменной речью осуществляется на всех уроках русского языка и чтения, но самые оптимальные условия можно создать при проведении занятия «Пишу красиво и грамотно». Продуктивность этой работы во многом зависит от методической организации этих занятий и их нацеленности на решении следующих задач:

1. Расширение круга представлений об изучаемых предметах.
2. Повышение речевой мотивации учащихся в начальных классах.
3. Одновременное развитие всех сторон устной речи.
4. Организация связного высказывания.

Концентрическое построение программы предусматривает усложнение учебного материала в разные годы обучения, позволяет вести формирование соответствующих умений и навыков на базе усвоенных знаний.

Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).

Изменения в авторскую программу не внесены.

***Основной и ведущей целью*** программы занятий является коррекционная направленность развития личности ребенка, формирование у него различных способов деятельности. Основу содержания программы составляет мир, непосредственно окружающий и хорошо знакомый ребенку. Такой подход к отбору содержания имеет ряд положительных сторон. Он позволяет:

1. Включить ребенка в активную познавательную деятельность, а нередко и в исследовательскую, т.к. объем изучения доступен непосредственному восприятию.
2. Широко применять практические методы обучения.
3. Использовать имеющуюся у ребенка информацию об окружающем мире, для того, чтобы постоянно предъявлять ему задачи логического и творческого характера, а значитиметь в руках инструмент для развития мышления, деятельности обобщения и творческой деятельности, доводить некоторые знания до уровня понятии, пусть даже элементарных.
4. Создавать благоприятные условия для самовыражения, организации коммуникативного общения, применения в учебном процессе элементов дискуссии, являющейся эффективнымсредством развития личности.
5. Использовать огромные возможности мира, окружающего ребенка для развития души, чувств эмоций, этической культуры.

Курс занятия “Пишу красиво и грамотно” для учащихся 2 класса***ставит следующие задачи:***

1. развитие интереса к русскому языку как учебному предмету;
2. расширение и углубление программного материала;
3. воспитание любви к великому русскому языку;
4. пробуждение потребности у учащихся к самостоятельной работе над познанием родного языка и над своей речью;
5. совершенствование общего языкового развития младших школьников.

***Организация деятельности*** младших школьников на занятиях основывается на следующих принципах:

* занимательность;
* научность;
* сознательность и активность;
* наглядность;
* доступность;
* связь теории с практикой;
* индивидуальный подход к учащимся.

Включение элементов занимательности является обязательным для занятий с второклассниками. Вместе с тем широкое привлечение игровых элементов не снижает обучающей, развивающей, воспитывающей роли занятий “Пишу красиво и грамотно”.

В отборе материала к занятиям ориентация на связи с программным материалом по русскому языку, учитывая необходимость осуществления преемственности между начальным и средним звеном.

Программа данного курса позволяет показать учащимся 2-го класса, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова, мир русской грамоты. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы учебной деятельности. В процессе изучения грамматики школьники могут увидеть “волшебство знакомых слов”; понять, что обычные слова достойны изучения и внимания. Воспитание интереса к занятиюпробуждает у учащихся стремление расширять свои знания по русскому языку, совершенствовать свою речь.

Знание русского языка создает условия для успешного усвоения всех учебных предметов. Без хорошего владения словом невозможна никакая познавательная деятельность. Поэтому особое внимание на занятиях “Пишу красиво и грамотно” обращается на задания, направленные на развитие устной и письменной речи учащихся, на воспитание у них чувства языка.

Работа по воспитанию этики общения ведётсяс учащимися, начиная с первого года обучения, во втором классе данный вид работы продолжается. Для этого на занятиях используются ролевые игры. Работа по воспитанию правильного речевого поведения проводится на всех занятиях. Кроме того, курс “Пишу красиво и грамотно” позволяет работать не только над фонемами, частями речи, но и развитием правильной речи.

Содержание и методы обучения “Пишу красиво и грамотно” содействуют приобретению и закреплению учащимися прочных знаний и навыков, полученных на уроках русского языка, обеспечивают единство развития, воспитания и обучения.

Для успешного проведения занятий ***используются разнообразные виды работ:***

* игровые элементы,
* игры,
* дидактический и раздаточный материал,
* пословицы и поговорки,
* физкультминутки,
* рифмовки,
* считалки,
* ребусы,
* кроссворды, головоломки,
* грамматические сказки.

Дидактический материал в большинстве своем дается в стихотворной форме, что способствует его более легкому усвоению и запоминанию.Все это открывает для детей прекрасный мир слова, учит их любить и чувствовать родной язык.

***Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу 4-го класса.***

*Обучающиеся должны знать:*

* отличие звука от буквы (звуки слышим, произносим, а буквы пишем и видим);
* признаки гласных и согласных звуков;
* буквы русского алфавита;
* состав слова.

*Обучающиеся должны уметь:*

* правильно произносить звуки, выделять звуки в слове, выполнять звуко-буквенный анализ слов;
* распознавать твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки в словах;
* правильно писать слова с сочетанием жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк-чн;
* делить слова на слоги;
* переносить слова по слогам;
* находить в предложении слова, отвечающие на вопросы: кто? что? какое? какая? какой? какие? что делал? что сделал?;
* писать с большой буквы имена и фамилии людей, клички животных, названия городов, деревень, сел, рек, озер, морей, стран;
* проверять и правильно писать слова с безударной гласной в корне слова, с парными звонкими и глухими согласными в корне слова и в конце;
* ставить в конце предложения точку, восклицательный или вопросительный знак, а начало предложения писать с большой буквы;
* правильно списывать слова, предложения, проверять написанное, сравнивать написанное с образцом;
* составлять текст по вопросам учителя;
* отгадывать загадки.

***Литература.***

*Для учащихся:*

1. Кузнецова М.И. Учусь писать без ошибок: 4 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений – М. :Вентана-Граф, 2012.

*Для учителя:*

* 1. Волина В. В. Веселая грамматика. М.: Знание, 1995 г.
	2. Волина В. В. Занимательноеазбуковедение. М.: Просвещение, 1991 г.
	3. Волина В. В. Русский язык. Учимся играя. Екатеринбург ТОО. Издательство “АРГО”, 1996
	4. Волина В. В. Русский язык в рассказах, сказках, стихах. Москва “АСТ”, 1996 г.
	5. Граник Г. Г., Бондаренко С. М., Концевая Л. А. Секреты орфографии. Москва “Просвещение”, 1991 г.
	6. Канакина В. П. Работа над трудными словами в начальных классах. Москва “Просвещение”, 1991 г.
	7. Левушкина О. Н. Словарная работа в начальных классах. (1-4) Москва “ВЛАДОС”, 2003 г.
	8. Полякова А. В. Творческие учебные задания по русскому языку для учащихся 1-4 классов. Самара. Издательство “Сам Вен”, 1997 г.
	9. Превращения слов. Учебное пособие. Сост. Полякова А. В. Москва “Просвещение”, 1991 г.

***Календарно-тематическое планирование занятий по внеурочной деятельности «Пишу красиво и грамотно»***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *№ занятия* | *Дата* | *Тема занятия* | *Литература* |
| ***Фонетика (8 часов)*** |
| 1 |  | Транскрипция. Характеристика звуков – лента звуков. | Рабочая тетрадьс. 3 – 5, № 1- 5  |
| 2 |  | Написание слов с сочетаниями *жи-ши*. | Рабочая тетрадьс. 6- 7, № 5 - 9 |
| 3 |  | Написание слов с сочетаниями *же –ше.* | Рабочая тетрадьс. 8 - 9, № 10 - 12 |
| 4 |  | Написание слов с сочетаниями *ча – ща.* | Рабочая тетрадьс. 10 - 11, № 13 - 16 |
| 5 |  | Написание слов с сочетаниями*чу – щу.* | Рабочая тетрадьс. 12 - 13, № 17 - 20 |
| 6 |  | Правописание слов с сочетаниями *жи-ши, ча-ща, чу-щу.* | Рабочая тетрадьс. 14 - 15, № 21 - 25 |
| 7 |  | Правописание в словах *чк, чн, нч, нщ, щн, рщ, щр.* | Рабочая тетрадьс. 16 - 17, № 26 - 28 |
| 8 |  | Текст, признаки текста, смысловое единство предложений к данным текстам. Перенос слов. | Рабочая тетрадьс. 18, № 29 |
| ***Состав слова ( 26 часов)*** |
| 9 |  | Правописание безударного гласного в корне слова. | Рабочая тетрадьс. 19 - 21, № 30 – 34 |
| 10 |  | Правописание безударного гласного в корне слова. Работа с деформированным текстом. | Рабочая тетрадьс. 22 - 23, № 35 |
| 11 |  | Правописание безударного гласного в корне слова. | Рабочая тетрадьс. 24 - 25, № 36 - 37 |
| 12 |  | Транскрипция слов с безударным гласным в корне. | Рабочая тетрадьс. 26 - 27, № 38 |
| 13 |  | Правило правописание слов с безударным гласным в корне слова. | Рабочая тетрадьс. 28 - 29, № 39 - 42 |
| 14 |  | Фонетический анализ слова, правила проверки безударного гласного. | Рабочая тетрадьс. 30 - 32, № 43 - 47 |
| 15 |  | Парный согласный на конце слова. | Рабочая тетрадьс. 33 - 34, № 48 - 49 |
| 16 |  | Правописание парного согласного на конце слова. | Рабочая тетрадьс. 35 - 38, № 50 - 51 |
| 17 |  | Правописание парного согласного в корне слова. | Рабочая тетрадьс. 39 - 41, № 52 - 55 |
| 18 |  | Непроизносимые согласные в корне слова. | Рабочая тетрадьс. 41 - 45, № 56 - 58 |
| 19 |  | Комплексная работа с текстом на определение правил проверки изученных орфограмм. | Рабочая тетрадьс. 46 - 48, № 59 - 61 |
| 20 |  | Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и абзацев. | Рабочая тетрадьс. 49 - 53, № 62 - 65 |
| 21 |  | Комплексная работа с текстом на определение изученных орфограмм в корне слова. | Рабочая тетрадьс. 54 - 56, № 66 - 68 |
| 22 |  | Правописание суффиксов имён существитель-ных-ёк-, -ик-, -ек-. | Рабочая тетрадьс. 57 - 59, № 69 - 70 |
| 23 |  | Правописание приставок: об-, от-, до-, по-, полд-, про-, за-, на-, над-. | Рабочая тетрадьс. 60 - 61, № 71 - 73 |
| 24 |  | Правописание слов с орфограммами в приставках и суффиксах. | Рабочая тетрадьс. 62 - 65, № 774 - 77 |
| 25 |  | Закрепление умения писать слова с орфограммами в корне, приставке и суффиксе. | Рабочая тетрадьс. 66 - 68, № 78 - 80 |
| 26 |  | Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и абзацев. | Рабочая тетрадьс. 69 - 71, № 81 - 82 |
| 27 |  | Правописание орфограмм в корне слова. | Рабочая тетрадьс. 72 - 73, № 83 - 85 |
| 28 |  | Закрепление умения писать слова с орфограммами в корне, приставке и суффиксе. | Рабочая тетрадьс. 74 - 76, № 86 - 87 |
| 29 |  | Комплексная работа с текстом на определение изученных орфограмм в корне слова. | Рабочая тетрадьс. 77 - 79, № 88 - 90 |
| 30 |  | Комплексная работа с текстом на определение изученных орфограмм в корне слова. | Рабочая тетрадьс. 79 - 83, № 91 - 93 |
| 31 |  | Работа с текстом. Поиск орфограмм в словах и предложениях. | Рабочая тетрадьс. 83 - 85, № 94 |
| 32 |  | Работа с текстом. Поиск орфограмм в словах и предложениях. | Рабочая тетрадьс. 85 - 87, № 95 |
| 33 |  | Обозначение мягкости и твёрдости согласных с помощью *ь, ъ* знаков. | Рабочая тетрадьс. 87 - 89, № 96 - 99 |
| 34 |  | Комплексная работа на правописание слов с изученными орфограммами. | Рабочая тетрадьс. 90 - 92, №100 - 104 |