

УТВЕРЖДАЮ  
Исполняющий обязанности директора  
ГКУ «Казачий центр государственной  
службы»

  
\_\_\_\_\_ А.В. Ежов

« 18 » \_\_\_\_\_ мая \_\_\_\_\_ 2020 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ  
ОБ РЕГИОНАЛЬНОМ ТВОРЧЕСКОМ КОНКУРСЕ ПО ИСТОРИИ  
«МОЙ КРАЙ РОДНОЙ, КАЗАЧИЙ»**

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ:

1.1. Настоящее положение определяет цель, порядок организации, проведения и подведения итогов областного конкурса по истории «Мой край родной, казачий» (далее – «конкурс»).

1.2. Цель - повышение социальной активности детей и молодежи в проводимых в рамках конкурса мероприятиях, реализация государственной политики в отношении российского казачества, духовно - патриотическое воспитание подрастающего поколения.

1.3. Задачи:

- активизация научно-исследовательской и историко-краеведческой работы детей и молодежи по изучению казачьей культуры родного края, казачьих традиций, сбора историко-этнографического материала по казачеству на территории Волгоградской области;
- привлечение научных центров, государственных музеев, образовательных учреждений, общественности к работе по возрождению традиций российского казачества;
- повышение интереса молодежи региона к истории казачества через изучение истории Российского государства, своего края, российского и донского казачества;
- стимулирование актуальных и перспективных разработок по истории Российского и Донского казачества;
- развитие системы историко-краеведческой работы молодежи Волгоградской области по казачьей тематике.

## 2. УЧРЕДИТЕЛИ, ИСПОЛНИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ:

2.1. Учредителями конкурса выступают:

- ГКУ «Казачий центр государственной службы»;

2.2. Организаторами конкурса являются Государственное казенное учреждение «Казачий центр государственной службы» при поддержке комитета по делам национальностей и казачества Волгоградской области.

2.3. Руководство подготовкой и проведением конкурса осуществляет оргкомитет, состоящий из представителей учредителей и организаторов. Состав оргкомитета утверждается по согласованию с учредителями.

2.4. Функции оргкомитета:

- разрабатывает положение о конкурсе;
- утверждает порядок организации и проведения конкурса;
- формирует состав конкурсной комиссии из числа преподавателей, научных сотрудников ВУЗов, государственных музеев, научных и методических центров, общественных объединений и историков-краеведов для оценки работ участников и организует его работу;

- на основании оценок представленных к рассмотрению исследовательских работ конкурсной комиссией подводит итоги конкурса, определяет победителей и порядок их награждения;
  - организует работу по освещению конкурса в средствах массовой информации.
- 2.5. Данное положение рассмотрено и одобрено на общественном экспертном совете при Комитете по делам национальностей и казачества Волгоградской области.

### 3. УЧАСТНИКИ:

#### 3.1. Участниками конкурса могут быть:

- учащиеся, преподаватели общеобразовательных учреждений, учреждений начального профессионального и среднего профессионального образования, студенты, магистранты и аспиранты высших учебных заведений Волгоградской области;
- воспитанники кадетских казачьих классов, корпусов, других казачьих объединений и общественных организаций, образовательных учреждений, детско-юношеских казачьих клубов;
- сотрудники музеев, архивов, библиотек и иных учреждений культуры Волгоградской области.

#### 3.2. Возраст участников – 14-25 лет.

### 4. ЗАЯВКИ И ДОКУМЕНТЫ:

4.1. Претенденты на участие в конкурсе направляют до 10 ноября.2020 г. в оргкомитет заявку с указанием наименования учреждения (организации), Ф.И.О. участника, даты рождения, категории, темы работы, номер контактного телефона, E-mail, Ф.И.О., номера телефона руководителя (консультанта) на E-mail (электронный адрес) организаторов [kazak-centr@yandex.ru](mailto:kazak-centr@yandex.ru) (Приложение 1), по адресу 400001, г. Волгоград, ул. Рабоче-Крестьянская, д., 15 ГКУ «Казачий центр государственной службы».

4.2. Организаторы конкурса осуществляют переписку с участниками конкурса, а так же рассылку информационных материалов строго на E-mail (электронный адрес), с которого пришла заявка. Этот E-mail (электронный адрес) необходимо так же указать в заявке.

4.3. В случае непредоставления заявок и работ в указанный срок, претенденты к участию в конкурсе не допускаются.

4.4. Документами конкурса являются: заявка, представленная работа (электронный вариант), листы оценок конкурсных работ, заверенные членами конкурсной комиссии, листы оценок устной (аудиторной) защиты, заверенные конкурсной комиссией, протоколы конкурса, заверенные членами конкурсной комиссии и учредителями.

4.5. Авторские работы предоставляются участниками в электронном виде до 10.11.2020 г. в адрес оргкомитета.

## 5. СРОКИ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА:

5.1. Форма проведения конкурса – чтение исследовательских работ.

5.2. Конкурс проводится 21 ноября 2020г.

5.3. Этапы организации и проведения конкурса:

21 ноября 2020г. – аудиторная защита участниками конкурсных работ с использованием компьютерной презентации, подведение итогов и награждение победителей конкурса (о точной дате и месте проведения защиты работ будет сообщено дополнительно).

Работы, представленные на конкурс, не возвращаются и не рецензируются. Работы по рекомендации конкурсной комиссии могут быть включены в историко–краеведческий сборник материалов областного конкурса по истории «Мой край родной, казачий». Работы, переданные позднее указанного срока не рассматриваются.

5.4. Аудиторная защита в рамках конкурса будет проходить по секциям (тематическим направлениям):

1. «Герои-казаки на службе Отечеству»;
2. «Семейный летописец».
3. «Жизнь и быт казаков»

Организаторы оставляют за собой право определять участие работ конкурсантов в секциях.

5.5. Перечень возможных направлений исследований (ВНИМАНИЕ!) Представленные на конкурс работы должны соответствовать тематическим направлениям (секциям):

- Материальная культура донских казаков (традиционные жилища, одежда, пища, ремесла).
- История малой родины (казачьего округа, станицы, хутора).
- Родословная казачьей семьи.
- Семейный архив.
- Героические и трудовые подвиги членов казачьей семьи.
- Наши земляки – казаки – герои России.
- Духовная культура донских казаков (обряды, обычаи, сказания, стихи, песни, праздники и торжества) в XIX – XXI вв. (на основе местного материала).
- Казачий музей – важный фактор формирования патриотического сознания.
- Происхождение казачества (на основе местного материала).
- Казаки на службе Отечеству (на основе местного материала).
- Российское казачество: прошлое и будущее (на основе местного материала).
- Исторические традиции казачьего самоуправления (на основе местного материала).

## 6. ТРЕБОВАНИЯ К АВТОРСКИМ РАБОТАМ:

6.1. Исследовательские работы должны быть выполнены с использованием (на основе) местного, краеведческого материала.

6.2. ВНИМАНИЕ! Работы, ранее опубликованные в печати и скопированные из Интернета (плагиат), не принимаются!

6.3. Требования к оформлению работ:

— работа выполняется на листах формата А-4, шрифт - Times New Roman, размер шрифта -14, интервал между строками - 1,5; общий объём работы не должен превышать 15 печатных страниц (лист со сносками, лист с библиографией должны занимать объем не более 3-4 листов от общего объёма конкурсной работы).

— титульный лист снабжается реквизитами, в которых содержатся: полное Ф.И.О. , номер контактного телефона автора и руководителя (научного консультанта), полное название работы, территориальная принадлежность, наименование организации, дата исполнения работы (Приложение 3);

— работы должны иметь четкую структуру : титульный лист, оглавление, введение, основная часть (по главам), заключение, лист со сносками, библиография (Приложение 4), приложения (если есть).

— работы могут иметь раздел «Приложение», содержащий копии документов, фотографии, рисунки, таблицы, схемы и другое;

6.4. Требования к дополнительным материалам:

— вместе с работой конкурсанты представляют тезисы исследования (краткое изложение содержания работы) объемом до 2 печатных страниц (Приложение 2);

— работа и тезисы предоставляется в двух вариантах: печатный и электронный (на компакт-диске). Электронный вариант конкурсной работы и тезисы должны быть пригодны для просмотра на ПК с операционной системой Windows XP,7,8,10/Microsoft Office Word 1997-2013.

6.5. Один автор может представить к участию в конкурсе только одну работу в одной секции. Коллективное авторство не допускается.

## 7. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТ:

7.1. Критерии оценки представленной работы:

— соответствие представленной работы заявленной теме;

— новизна и актуальность темы;

— ввод в научный оборот новых источников и новое прочтение уже известных;

— умение работать с литературой, архивными документами, с информантами (опрос участников событий и носителей культурной традиции) другими источниками;

— качество оформления представляемой работы;

- логичность и последовательность изложения материала;
- научная аргументация, суждений и выводов;
- доступность и полнота изложения материала;
- исследовательский, творческий характер работы, наглядность подачи материала, наличие схем, фото и видеоматериалов, их историческая ценность.

#### 7.2. Критерии устной (аудиторной) защиты:

- умение четко и ясно излагать основной смысл работы;
- эмоциональность речи;
- умение отвечать на заданные вопросы;
- владение материалом по выбранной теме;
- использование наглядного поясняющего материала (компьютерная презентация, карты, схемы, диаграммы, фото и др.);
- соблюдение регламента устной защиты (до 10 минут).

### 8. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ ПРИЗЕРОВ КОКУРСА:

Победители и номинанты конкурса утверждаются решением оргкомитета на основе оценок конкурсной комиссии, занесенных в оценочные листы и протоколы конкурса.

- 8.1. Победители определяются на основе оценок конкурсной комиссии, занесенных в оценочные листы и протоколы.
- 8.2. В каждой секции и каждой возрастной категории определяется 1,2,3 место. Призеры конкурса награждаются грамотами и ценными призами.
- 8.3. На основании решения конкурсной комиссии среди участников конкурса могут быть дополнительно определены призеры в номинациях:
  - «Оригинальный исследовательский подход»;
  - «За новизну темы исследования»;
  - «Самая яркая защита»;
  - «За введение в оборот новых источников»;
  - «Самое интересное приложение»;
  - «Лучшее архивное исследование»;
  - «Самая разнообразная база источников».
- 8.4. Организаторы оставляют за собой право на основании решения конкурсной комиссии ввести дополнительные номинации.
- 8.5. Призеры, отмеченные в номинациях, награждаются дипломами .
- 8.6. Руководители участников (консультанты и научные руководители), подготовившие призеров и номинантов конкурса, отмечаются благодарственными письмами оргкомитета.
- 8.7. Тезисы конкурсных работ (по решению конкурсной комиссии) могут быть опубликованы в сборнике научно-исследовательских и историко-краеведческих материалов конкурса «Мой край родной, казачий».

## 9. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ:

- 9.1. В работах не допускается использование материалов не соответствующих законодательству РФ.
- 9.2. Предоставленные на конкурс работы не возвращаются и не рецензируются.
- 9.3. Все авторские права на исследовательскую работу сохраняются в полном объеме, т.е. остаются собственностью предоставившей их стороны. Правообладатели предоставляет оргкомитету конкурса право на:
  - печатную публикацию исследования и тезисов;
  - выставление работы на интернет-сайтах оргкомитета и включение в мультимедиа-сборники;
  - предоставление полного или частичного объёма конкурсного произведения представителям СМИ для обзора конкурса в специальных передачах, на Интернет-ресурсах, либо печатных сборниках при условии указания авторов. Авторство указывается в той форме, которую предоставляет участник.

## 10. КОНСУЛЬТАЦИИ:

- 10.1. Консультации для участников конкурса осуществляются по электронной почте (E-mail) [kazak-centr@yandex.ru](mailto:kazak-centr@yandex.ru) и телефону координаторов проекта 8-988-392-48-89 Чугунова Инна Евгеньевна и 8-902-311-21-18 Птахина Арина Николаевна.
- 10.2. Консультирование по телефону и электронной почте осуществляется: понедельник - пятница с 14:00 до 16:00.

Приложение 1  
Форма заявки на участие в областном конкурсе по истории  
Волгоградской области «Мой край родной, казачий»

**Заявка**  
на участие в областном конкурсе по истории Волгоградской области  
«Мой край родной, казачий»

1.	<b>Ф.И.О. автора</b>	
2.	<b>Контактный телефон участника</b>	
3.	<b>E-mail</b>	
4.	<b>Дата рождения</b>	
5.	<b>Наименование работы</b>	
6.	<b>Наименование учреждения</b>	
7.	<b>Категория участников</b> <i>нужное вписать</i> обучающиеся общеобразовательных учреждений, учреждения начальной профессионального образования, студенты СУЗов, ВУЗов, магистранты, аспиранты ВУЗов, сотрудники музеев, архивов, библиотек и иных учреждений культуры, учителя общеобразовательных учреждений, преподаватели СУЗов, ВУЗов Волгоградской области <b>иное</b>	
8.	<b>Ф.И.О. руководителя (консультанта)</b>	
9.	<b>Телефон руководителя (консультанта)</b>	

Подпись руководителя учреждения/организации



**Областной конкурс по истории Волгоградской области  
«Мой край родной, казачий»**

**Тема работы**

**Автор:** Ф.И.О.,

Учреждение / организация

Класс, курс / должность

**Научный руководитель:** Ф.И.О., должность, место работы.

Текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст  
текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст  
текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст  
текст текст текст текст текст текст текст текст

объемом не более 2-х страниц

**Список используемых источников и литературы:**

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

*Образец оформления титульного листа конкурсной работы*

**Областной конкурс по истории Волгоградской области  
«Мой край родной, казачий»**

**НАИМЕНОВАНИЕ РАБОТЫ**

**Автор:** Ф.И.О. участника:

Учреждение:

Класс (курс)/ должность:

Возраст:

Контактный телефон участника:

**Консультант (научный  
руководитель):** Ф.И.О.

Должность:

Контактный телефон:

## ИСТОЧНИКИ И ЛИТЕРАТУРА

### Источники:

1. Государственный архив Волгоградской области (далее – ГАВО). Ф. 206. Оп. 2. Д. 14. Л. 1-2.
2. Запись автора (далее – ЗА) 2012 г. Информант Рогачев Ф.И., 1937 г.р., хут. Тормосин Чернышковского р-на Волгоградской области.
3. Воспоминания Иванова О.В. о создании колхоза в ст-це Усть-Бузулукской // Архив краеведческого музея МОУ СОШ № 1 ст-цы Усть-Бузулукской Алексеевского р-на Волгоградской обл.
4. Словарь донских говоров Волгоградской области. Вып. 2. Под ред. проф. Р.И. Кудряшовой. Волгоград: Изд-во ВГИПК РО, 2007. С.34.
5. Празднование Троицы в ст-це Урюпинской // <http://www.kazachiy-krug.ru/forum/stanicy-vojsko-donskoe/stanica-urjupinsk>.

### Литература:

1. Рудиченко Т.С. Донская казачья песня в историческом развитии. Ростов-на-Дону: Изд-во Ростовской гос. консерватории им. С.В. Рахманинова, 2004.
2. Проценко Б.Н. Инициальные обряды как элемент духовной культуры казаков // Известия высших учебных заведений. Северо-Кавказский регион. Общественные науки. 1996. № 1. С. 67-73.
3. Чемякин Е.А. Как на тихом Доне. Волгоград: издательство «Принт» 2006.

*Рекомендации по написанию тезисов исследовательской работы*

**Тезисы** - это сжатое изложение представленного в работе материала, которое характеризуется высокой степенью концентрации материала, преобладанием выводов и отсутствием цитат. Объем тезисов составляет 3-5 компьютерных страниц.

Тезисы часто близки к тексту устного выступления. Они включают в себя цель работы, краткий обзор использованных источников и литературы (2-3 предложения), основные выводы работы, которые кратко иллюстрированы примерами. Факты, иллюстрирующие выводы, должны отражать характерные примеры, обобщающие материалы.

Тезисы должны способствовать более четкому представлению структуры работы и отражать самостоятельность проведенного автором исследования.

При составлении тезисов следует обратить внимание на следующее:

- необходимо сохранить самобытную форму высказывания, оригинальность авторского суждения, доказанного документально;

- текст работы для составления тезисов следует разбить на более мелкие отрывки, в каждом из них выделить главное, и на основе главного сформулировать тезисы;

- существенную помощь при написании тезисов оказывает предварительно составленный расширенный (сложный) план исследовательской работы.