**Коррекция календарно-тематического планирование уроков изобразительного искусства в 5 классе (дистанционное обучение)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п,  дата | Кол-во  ча-сов | Тема урока | Тип  уро-  кА/форма | Решаемые проблемы | Понятия | ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ  (в соответствии с ФГОС) | | Вид конт- роля | До-маш-нее зада-ние | Дата проведения |
| Предметные результаты | УУД  Личностные результаты |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |  |
| 28-29 | 2 | «Мы пишем пейзаж». | Повторение/ ДО | Формирование пространственных представлений | Пейзаж | Повторить навыки выполнять рисунок дерева с натуры или по памяти с использованием законов линейной и воздушной перспективы. | **Л.** развитие умения анализировать пропорции и сравнивать формы предметов окружающей действительности, очертания и цветовую окраску; наблюдательности, внимания; воспитание любви к природе.  **Р.** *определять* и *формулировать* цель деятельности самостоятельно;учиться готовить рабочее место и *выполнять* практическую работу самостоятельно.  **П.** ориентироваться в своей системе знаний: *находить ответы* на вопросы, используя свой жизненный опыт;  **К.** донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках; | Сам.р. | Рисунок по теме | 07.04.20. |
| 30 | 1 | Декоративное рисование «Хохло-ма. Золотые узоры» | Повторение/ ДО | Повторение народного декоративно-прикладного искусства Хохлома. | Орнамент | Знать особенности хохломской росписи и ее элементы, выполнить роспись разделочной доски. | **Л.** учебно-познавательный интерес к материалу и способам решения задачи;  **Р.** умеет организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу.  **П.** перерабатывать информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;преобразовывать информацию из одной формы в другую – рисунок, художественные образы.  **К.** донести свою позицию до других. | Сам. Р. | Рисунок по теме | 14.04.20. |
| 31 | 1 | Тематическое рисование «Мульти-пликаци-онные герои» | Повторение/ ДО | Повторение героев мультипликации. | Мультип-ликация | Развивать графические умения и навыки, образное представление, фантазию, память. | **Л.** развитие способности ориентироваться в мире современной художественной куль-туры;  **Р.** *определять* и *формулировать* цель самостоятельно;  учиться готовить рабочее место и *выполнять* практическую работу самостоятельно.  **П.** ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от ужеизвестного; добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную дополнительно;  **К.** донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках;  *слушать* и *понимать* речь других. | Сам. Р. | Рисунок по памяти | 21.04.20 |
| 32 | 1 | Рисование по памяти «Мы сочиняем натюрморт» | Повторение/ ДО | Развитие творческих способностей | Натюрморт. | Учиться смешивать краски для получения нужного оттенка, выполнять композицию натюрморта из овощей. | **Л.**  развитие умения анализировать пропорции и сравнивать формы предметов окружающей действительности, очертания и цветовую окраску; развитие творческих способностей; самоконтроля; дисциплины.  **Р.** *определять* и *формулировать* цель деятельности самостоятельно; учиться готовить рабочее место и *выполнять* практическую работу самостоятельно.  **П.** ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от ужеизвестного с помощью учителя; добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;  **К.** донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках;*слушать* и *понимать* речь других. | Сам. Р. | Рисунок по теме | 28.04.20 |
| 33-34 | 2 | Иллюстри-рование сказки П.Ершова «Конек-горбунок» | Закрепление/ДО | Работа над развитием творческого воображения, изобразительных навыков. | Сказка | Выполнить иллюстрацию к сказке с использованием законом композиции и изобразительных средств. | **Л.** учебно-познавательный интерес к материалу и способам решения задачи, эстетическое восприятие произведений искусства, воспитывать любовь к истории народа.  **Р.** уметь организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу.  **П.** перерабатывать полученную информа-цию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;преобразовывать информацию из одной формы в другую -художественные образы.  **К.** формулирует собственное мнение и позицию;задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности | Сам.р. | Рисунок по теме | 12.05.20  19.05.20 |