Литература 5 класс

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол - во часов | Форма работы | Результаты | Виды деятельности | Виды деятельности | Основные понятия | Домашняя работа |

|  |
| --- |
|  |
| *89.* | *Х.К.Андерсен и его сказочный мир. Сказка «Снежная королева»* | *1* | *Дистанционный урок чтения и обсуждения произведения. Применение ресурсов РЭШ* | ***Личностные: знать,****в чем заключается своеобразие художественного мира Андерсена-сказочника, определяемого эпохой, национальными особенностями и личной судьбой писателя; события его жизни, повлиявшие на выбор замысла сказок*  *Метапредметные:  ставить учебную задачу под руководст вом учителя, умение работать с текстом, выделять основное в тексте, вырабатывать умения выразительного чтения и ответа на вопросы, установление ассоциативных связей с произведениями живописи*  *Предметные:****понимать****сюжет сказки «Снежная королева», особенности ее композиции, деление на главы (самостоятельность сюжета каждой главы);****уметь****выбирать эпизоды для характеристики персонажей* | *Чтение статьи учебника об Андерсене, вы-борочное чтение сказки, ее воспри приятие; ответы на вопросы, осмысление сюжета сказки, изображенных в ней событий, ха-рактеров (выбо -рочный пересказ отдельных глав, составление пла-на, воспроизво -дящего компози -цию сказки, опре- деление главных эпизодов); уста новление ассоциа тивных связей эпизодов с иллю-страциями* | *Связный ответ «История о зеркале тролля, ее смысл и роль в композиции сказки». Подбор цитат к характе -ристике Кая, Герды, Снежной королевы (описание внеш ности, обстанов ки, которая их окружает). Ответить на вопрос: что сближает и что разделяет Кая и Герду?* | *Подтекст; псалом, камердинер, вензель, форейтор, чертог* | *Подготовить краткий пересказ сказки Х.К. Андер сена «Снежная королева», отве ты на вопросы учебника (с.248).* |
| *90.* | *Два мира сказки «Снежная королева»* | *1* | *Дистанционный урок чтения и обсуждения произведения.*  *Применение ресурсов РЭШ* | *Личностные: уметь рассказывать интерес -ные события из жизни Андерсе -на, называть признаки жанра произведения Андерсена, определять особенности автор ской сказки*  *Метапредметные:  ставить учебную задачу под руководст вом учителя, умение работать с текстом, выделять основное в тексте, вырабатывать умения выразительного чтения и ответа на вопросы, установление ассоциативных связей с произведениями живописи, опре делять критерии для соспостав ления*  *Предметные: доказывать, исполь зуя примеры из текста, каким Андерсен представляет мир, который любит, какой мир ему противопоставляет; давать ха-рактеристику героям с опорой на текст, объяснять, какие черты народной сказки использует сказочник; выявлять общее и отличительное при сопоставлении сказки Андерсе на со сказкой Пушкина* | *Рассказ о сказочнике, выборочный пересказ отдельных эпизодов; выразительное чтение эпизода «Герда в чертогах Снежной короле -вы», сообщения о героях сказки; сопоставление со сказкой А.С.Пушки на «Сказка о мертвой царевне»* | *Пересказ «Что пришлось пережить Герде во время поисков Кая?». Сопоставление схемы путешествия Герды в поисках Кая* | *Авторская литературная сказка, авторский замысел, авторская позиция* | *Письменный ответ на вопрос: почему Герда оказалась сильнее Снежной коро -левы? Прочитать литературные сказки (А.С.Пуш- ки на «Сказка о царе Салтане», Х.К.Андерсена «Огниво»,       Б.Гримм «Бело- снежка и семь гномов»)* |
| *91.* | ***В/ч****Писатели-сказочники и их герои* | *1* | *Урок внеклассного чтения.*  *Применение ресурсов РЭШ* | *Личностные: знать сюжеты сказок, выбранных для самостоятельного чтения, их авторов*  *Метапредметные:  ставить учебную задачу под руководст вом учителя, умение работать с текстом, выделять основное в тексте, вырабатывать умения выразительного чтения и ответа на вопросы, установление ассоциативных связей с произведениями живописи, определять критерии для сопо ставления*  *Предметные: уметь доказать, что сюжет «бродя чий», объяснить разницу между автор  ской сказкой и народной (мир литературной сказки подчиня- ется разуму и воображению их авторов, которые черпают свое вдохновение из фольклора)* | *Выразительное чтение эпизодов из художествен- ных текстов, уст-            ное словесное ри сование; коммен -тирование сказок, выбранных для самостоятельного  чтения; сопостав -ление литератур -ных сказок со сход ным сюжетом   сопоставление литературных сказок и сказок народных* | *Комментиро-вание прочи-танных сказок, устное словес ное рисование, выразительное чтение. Конкурс знатоков* |  | *Прочитать отры-вок из романа М. Твена «Приклю-чения Тома Сой ера» (с. 252  - 268)* |
| *92.* | *Марк Твен. Слово о писателе. «Приключения Тома Сойера». Жизнь и заботы Тома Сойера* | *1* | *Дистанционный урок чтения и обсуждения произведения.*  *Применение ресурсов РЭШ* | *Личностные: знать автора, факты его биографии, сюжет романа; понимать время и место действия*  *Метапредметные:  ставить учебную задачу под руководст вом учителя, умение работать с текстом, выделять основное в тексте, вырабатывать умения выразительного чтения и ответа на вопросы*  *Предметные: уметь**пересказывать текст, составлять рассказ о Томе (кто он такой, где живет, кто его семья, каковы его заботы, переживания), оценивать его поступки, сопоставлять текст с иллюстрацией художника* | *Чтение статьи об авторе, чтение эпизодов; ответы на вопросы, осмысление сю -жета, изображен -ных в произведе -нии событий, пересказ (гл. 12, 21 – о проделках Тома);   установление ассоциативных связей с произве дением живописи* | *Пересказ любимых эпизодов из романа, пересказ гл. 12, 21.* |  | *Сравнить Тома и Сида. Подготовить сообщение «Том и его друзья». Пересказать эпизод игры Тома и Джеда в Робин Гуда. Подготовить краткий рассказ об авторе* |
| *93.* | *Том Сойер и его друзья* | *1* | *Дистанционный урок чтения и обсуждения произведения Применение ресурсов РЭШ* | *Личностные: содержание романа*  *Метапредметные:  ставить учебную задачу под руководст вом учителя, умение работать с текстом, выделять основное в тексте, вырабатывать умения выразительного чтения и ответа на вопросы, определять крите рии для сравнения*  *Предметные: уметь отобрать эпизоды, помогающие ярче увидеть характер Тома, его взаимоотношения с друзьями; проследить, как мальчишеское озорство и неуемная фантазия Тома сменяются мужеством и находчивостью перед лицом смертельной опасности* | *Сообщение о писателе, пересказ эпизодов «Том и его друзья», сравнение Тома и Сида; анализ текста* | *Пересказ эпи -зода (игра Тома и Джеда в Робин Гуда), сравнение Тома и Сида в эпизоде (Сид съел сахар и сва -лил вину на Тома). Анализ сцены «В пеще -ре»* |  | *Ответить письменно на вопрос: каким представляется вам Том, какими чертами харак тера наделил его автор?.*  *Прочитать рассказ Д. Лондо на «Сказание  о Кише»               (с. 270 - 280)* |
| *94.* | *Джек Лондон. Трудная, но интересная жизнь (слово о писателе). «Сказание о Кише»* | *1* | *Дистанционный урок чтения и обсуждения произведения Применение ресурсов РЭШ* | *Личностные: знать автора, факты его биографии, сюжет рассказа, его героев; понимать обычаи, верования на рода, показанные писателем;  умение объяснять, почему Д. Лондон назвал произведение сказанием, почему имя, деяния Киша стали легендой*  *Метапредметные:  ставить учебную задачу под руководст вом учителя, умение работать с текстом, выделять основное в тексте, вырабатывать умения выразительного чтения и ответа на вопросы, умение комментиро вать текст*  *Предметные: умение охарактеризовать героев, давать оценку их поступкам, определять и формулировать роль пейзажа, сравнений; знать композицию повести.* | *Чтение статьи о писателе; осмыс -ле ние сюжета произведения, ответы на вопро -сы, пересказ (краткий, выбо- рочный, от  лица героя); установле ние ассоциатив -ных связей с про- изведением живо писи, комменти-рование художест венного текс та* | *Составление цитатного плана рассказа, пересказы эпизодов (краткий, выборочный, от лица героя)* | *Герой литературного произведения* | *Подготовить художественный пересказ понра-вившихся эпизодов.* |
| *95.* | *Обобщение изученного материале за курс 5 кл.* | *1* | *Дистанционный урок чтения и обсуждения произведения* | *Личностные: знать  изученные литературоведческие понятия, уметь  применять их на практике; знать биографию поэтов и писателей*  *Метапредметные: планировать свою деятельность под руковод ством учителя, умение работать с различными источниками, выделять главное в тексте, структурировать учебный материал*  *Предметные: уметь определять тему, идею, проблематику изученных произведений* |  |  |  |  |
| *96.* | Творческая работа | *1* |  | *Личностный: знать содержание изученных произведений, определения теоретико-литературных понятий*  *Метапредметные  планировать свою деятельность под руковод ством учителя, умение работать с различными источниками, выделять главное в тексте, структурировать учебный материал*  *Предметные:уметь определять в тексте изобразительно-выразительные средства, отличать речь прозаическую и стихотворную, использовать первоначальные представле -ния о стихосложении (ритм, рифма, строфа) при выборе ответа.* | *Выбор ответа в тестовых заданиях* | *Тест* |  |  |
| *97 - 101* | *Уроки внеклассного чтения* | *5* | *Дистанционный урок чтения и обсуждения произведения Применение ресурсов РЭШ* | *Личностные:  основные факты жизни и творческого пути  писателя, история создания произведения, его  содержание*  *Метапредметные:  выразитель но  читать фрагменты, владеть различными видами пересказа; участвовать в диалоге.*  *Предметные:  умение охарактеризовать героев, давать оценку их поступкам, определять и формулировать роль пейзажа, сравнений; знать композицию повести.* |  |  |  |  |
| *102.* | *Подведение итогов года. Рекомендации на лето.* | *1* | *Итоговый урок* | ***Умение****высказывать мнение о самостоятельно прочитанных произведениях, аргументируя свой ответ (определять жанр произведения, его тему, идею, замысел автора, взаимоотно -шения героев), защищать иллюстрации к любимым произ -ведениям, уметь выбрать эпи -зод для инсценирования и объянить его роль в композиции художественного произведения* | *Презентация сочинений, рисун ков-иллюстраций к любимым произ-ведениям, инсце -нирование само -стоятельно про- читанных книг, от-веты на вопросы викторины «Знаете ли вы литературных героев?»* | *Защита сочине -ний, иллюстра -ций, художест- венный пере- сказ, презента -ция самостоя- тельно прочитан ных произведе -ний. Ответить на вопрос: как с те-чением времени изменился диа- лог с детьми, ко-торый авторы ве ли в своих поэти- ческих и прозаи ческих текстах? Как менялся язык, темы?* |  |  |