**Коррекция календарно-тематического планирования уроков ИЗО в 6 классе (дистанционное обучение)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№***  ***п/п*** | ***Тема урока***  ***№ урока*** | ***Тип /форма урока*** | ***Элементы***  ***содержания*** | ***Требования***  ***к уровню подготовки***  ***обучающихся*** | ***Вид***  ***контроля*** | ***Домашнее задание*** | ***Дата проведения*** |
| 31 | Материнство | Повторение/ДО | Тема воспевания материнства в изобразительном искусстве. Праздники, посвященные матери. | Знать:  – что в искусстве всех народов есть тема воспевания матери;  Уметь выполнить рисунок в жанре портрета или бытовом жанре на тему «Материнство» | Сам. р | Рисунок по теме. Портрет мамы. | 7.04.20  10.04.20 |
| 32 | Космические дали | Повторение/ДО | Космический пейзаж: реальность и фантазия. | Знать:  – произведения живописи с изображением реального и фантастического космического пейзажа;  – цветовое и композиционное решение картин; | Сам. Р. | Рисунок по теме | 14.04.20  17.04.20 |
| 33 | Рисование натюрморта. Комнатный цветок и яблоко. | Повторение/ДО | Натюрморт как жанр изобразительного искусства. Выразительные средства живописи. Форма сложных предметов. Законы линейной и воздушной перспективы. Светотень.  Возможности цвета. | Знать:  – что такое натюрморт;  – роль цвета в натюрморте;  – законы линейной и воздушной перспективы;  – основы цветоведения.  Уметь:  – использовать закономерности линейной и воздушной перспективы, светотени и цветоведения при выполнении натюрморта;  – определять натюрморты среди произведений живописи | **Сам. Р.** | Рисунок по теме | 21.04.20  24.04.20 |
| 34 | Рисование натюрморта. Корзина  с овощами | Повторение/ДО | **Сам. Р.** | Рисунок по теме | 28.04.20 |
| 35 | Человек и профессия. Поясной портрет | Урок-повторение /ДО | Портрет как жанр живописи. Пропорции лица. Мимика. Анатомическое строение тела человека. | Знать:  – жанр портрета;  – виды портрета (поясной, бюст и т. д.).  Уметь изображать человека определенной профессии, используя живописно-пластические средства в решении образа | Сам. Р. | Рисунок по теме | 12.05.20  15.04.20 |