Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Россошинская средняя школа имени Героя Советского Союза Ивана Фроловича Бибишева»
Городищенского района, Волгоградской области

«ПРИНЯТА»
На заседании педагогического совета
«27» августа 2026 г.

Протокол № 1

«УТВЕРЖДАЮ»
директор МБОУ «Россошинская СШ имени
Героя Советского Союза И.Ф.Бибишева»
_____ директор Т.А.Разваляева
«31» 08 2026г
Приказ №139 от 31.08.2026

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Туристско-краеведческой направленности
«Музейная азбука»

Возраст учащихся 7-17 лет
Срок реализации 2 года

составитель:
Орешкина Галина Анатольевна
Педагог дополнительного образования

п. Степной 2026г

Пояснительная записка

Настоящая программа написана на основе типовых требований к дополнительным общеобразовательным общеразвивающих программам (ДООП), соответствует основным положениям документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
  (Далее – ФЗ № 273);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Минобрнауки России, 18.11.2015.

Направленность ДООП

– туристско-краеведческая в силу того, что ведущей педагогической идеей, выраженной в целях и задачах, является вовлечение учащихся в активную деятельность по изучению истории родного края, пропаганде и популяризации полученных знаний и достижений с помощью музейной среды.

Актуальность ДООП

Программа ориентирована на решение наиболее значимых для школы проблем:

Во-первых, школьный музей Боевой славы получил новое помещение в новом здании школы. Переезд повлёк за собой изменение перспективного плана развития музея, пересмотра экспозиционного материала, условий хранения и др.;

Во-вторых, изменились условия для активной научно-исследовательской и проектной деятельности учащихся: получены новые ТСО, подключен скоростной интернет, расширились возможности доступа к военно-историческим, мемориальным, краеведческим государственным и региональным сайтам;

В-третьих, за последние три года активисты школьного музея Боевой славы стали выпускниками, продолжили обучение в средних и высших учебных заведениях.

В-четвёртых, в новом учебном году ожидается большое количество желающих заниматься музейной деятельностью для блага школы и повышения своего культурного уровня.

Педагогическая целесообразность

Школьный музей является одной из форм дополнительного образования, развивающей творчество, активность, самостоятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность.

Школьный музей - это не просто собирание и хранение музейных предметов (памятников), создание экспозиций, проведение экскурсий. Это многогранная деятельность, направленная на повышение образования, нравственное воспитание и формирование исторического сознания, что может быть достигнуто с помощью различных форм музейной деятельности, в том числе массовой научно-просветительной работы.

Школьный музей Боевой славы в Россошинской средней школе существует с 1987 года, став преемником зала Боевой славы. Ежегодно составлялся план работы с активистами музея, включающий в себя походы, экскурсии, встречи с ветеранами, работу лекторской группы, творческие вечера, тематические выставки. Привлекались учащиеся, наиболее подготовленные по истории, литературе. Для подготовки к различным конкурсам откликались добровольцы, имеющие хорошую память, коммуникативные черты характера, стремящиеся к повышению своего уровня знаний в области культурно-исторического наследия школы, посёлка, района, региона и страны в целом.

Новизна ДООП состоит в том, что в Россошинской средней школе начинает внедряться система занятий по музееведению во внеклассной и внешкольной деятельности, ежедневно охватывая большое желающих заниматься в школьном музее. Это позволит использовать местный музейный, ранее не изучаемый материал, а также переосмыслить ранее рассмотренный компонент для формирования исторического сознания и гражданской идентичности подрастающего поколения. Учащиеся будут знакомиться с совершенно новой, не изучающейся в школе дисциплиной, и приобретут практические навыки работы в сфере музейной деятельности.

Адресат ДООП

ДООП «Музейная азбука» адресована обучающимся МБОУ «Россошинская средняя школа», интересующихся историей своего Отечества, дореволюционной, довоенной, военной, послевоенной, постсоветской историей своего края, родной школы, а также родословной своей семьи. По этой программе могут заниматься все желающие продолжить своё обучение в педагогических, культурно-просветительных учреждениях, то есть получить азы будущей профессии.

Учитывая интерес школьников к музейной деятельности, а также возможности дополнительного обучения, в ДООП выделены 3 возрастных категории, соответствующих обучению в 3 – 5, 6 – 7, 8 – 11 классах.

Уровень ДООП, объём и сроки реализации ДООП

ДООП «Музейная азбука» будет реализована через обучение по разделам: фондовой, краеведческой, экскурсионной, поисковой, исследовательской работы в музее.

ДООП охватывает учащихся от 10 до 17 лет по 12-15 человек в каждой группе.

Для младшей возрастной группы (9 – 12 лет) и средней возрастной группы

(13 – 15 лет) определён уровень освоения направлений программы:

1-й модуль (1-й год обучения) – стартовый уровень,

2-й модуль (2-й год обучения) - базовый уровень

для старшей возрастной группы (16 – 17 лет) определён уровень освоения модулей программы:

1-й модуль (1-й год обучения) - базовый уровень,

2-й модуль (2-й год обучения) - углубленный уровень

Сроки реализации ДООП – два учебных года:

Формы обучения

Очная. В условиях профилактических мероприятий или карантина допускается использование дистанционного обучения.

Особенности организации образовательного процесса

Для обучения создаются группы трёх возрастных категорий от 9 до 17 лет. Группы наполняемостью от 12 человек до 15 человек, состав планируется сделать постоянным на два учебных года.

Занятия предполагается проводить групповые, а также индивидуальные для консультаций учащихся всех возрастных категорий при подготовке к презентациям, конкурсам, олимпиадам и т.д.

Виды занятий по ДООП: лекции, практические, лабораторные, мастер-классы, выставки, творческие отчёты, практикумы, консультации.

Цель ДООП:

- Создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность;

- оказание помощи школьникам, проявляющим стремление к освоению профессионального мастерства в музейном деле;

- вовлечение учащихся в научно-просветительскую деятельность школьного музея через изучение истории и культуры родного края, семьи, школы**.**

Задачи ДООП:

1. Ознакомление учащихся с историей музейного дела, историей создания основных музеев Городищенского муниципального района, города Волгограда и Волгоградской области;

2. Создание условий для развития способностей учащихся к экскурсионной, фондовой, проектной, поисково-исследовательской деятельности;

3. Создание условий для развития самостоятельности и разумной инициативы в овладении музейной грамотности;

4. Обучение учащихся экспедиционным методикам исследования традиционной культуры и истории своего посёлка;

5. Создание условий для сбора информации о родном крае, ветеранах Великой Отечественной войны, тружениках тыла, детях войны, ветеранах педагогического труда, воинах-интернационалистах и др.

Принципы реализации программы:

- деятельностный подход – ребенок развивается в деятельности;
- принцип обеспечения успешности;
- принцип дифференциации;

- компетентностный подход – воспитание направлено на формирование ключевых компетенций личности ребенка.

Планируемые результаты:

Для школьного музея:

- оптимизация деятельности музея в русле основного направления ДООП;
- совершенствование содержания деятельности музея;
- рост мастерства юных фондовиков, краеведов, экскурсоводов, поисковиков, исследователей;
- укрепление материальной базы музеев.

Для учащихся:

Данная ДООП нацелена на развитие у учащихся широкого круга компетентностей — социально-адаптивной (гражданственной), когнитивной (познавательной), информационно-технологической, коммуникативной.

Личностные результаты:

- умение классифицировать материалов музея по экспозициям и работать с архивными документами;
- расширение общей грамотности воспитанников путём овладения основами гражданско-правовых знаний;
- развитие познавательных, творческих потребностей учащихся;
- содействие более полной реализации их общественного потенциала, раскрытие индивидуальности каждого обучаемого;
- развитие социальной активности воспитанников;
- гражданский рост сознания личности обучаемого;
- повышенная социальная активность учащихся, их готовность принять личное практическое участие в улучшении социальной ситуации в местном сообществе.

Предметные результаты:

- овладение представлениями об историческом пути своей Родины как необходимой основой для миропонимания и познания современного общества;

- способность применять понятийный аппарат краеведческого знания и приемы анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности;

- умение изучать и систематизировать информацию из различных исторических и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность;

- расширение опыта оценочной деятельности на основе осмысления жизни и деяний личностей в истории родного края и своей страны;

- готовность применять краеведческие знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своего родного края и страны.

Метапредметные результаты:

- способность регулировать собственную деятельность (в том числе учебную, направленную на познание закономерностей социальной действительности;

- участие в научно-краеведческих конференциях, которые будут способствовать формированию исследовательских умений обучающихся, развитию их творческих способностей, воспитывать патриотизм;

- участие в мероприятиях, посвящённых празднованию дат, связанных с героическим прошлым страны.

Условия реализации ДООП:

Материально-техническое обеспечение:
– помещение музея Боевой славы площадью 96 кв. м на 1-м этаже школы,
- помещение музея «Наш край степной» площадью 30 кв. м на 3 этаже школы
Витрины стеклянные на металлических ножках для горизонтального плана экспозиций общим количеством 8;
Стенды по военной и поисковой тематике общим количеством 20;
Постоянно действующие экспозиции – 4;
Мебель для занятий – одноместные парты – 17, стулья – 17, 4 банкетки на 16 посадочных мест для экскурсантов или гостей музея.
Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы: раздаточные карточки, плакаты, карты-схемы, тетради, папки, письма, книжный фонд, справочники и др. в достаточном количестве для обучения.
Информационное обеспечение: компьютер, телевизор, магнитофон, подключен интернет;
Кадровое обеспечение: предполагается привлекать к работе учителей-ветеранов педагогического труда в качестве гостей, свидетелей прошедших событий из истории школы и посёлка, а также классных руководителей участников проектов, экскурсоводов для организации тематических мероприятий.

Формы аттестации

Мониторинги, выставки, фестивали, соревнования, стартовый контроль, текущий и итоговый контроль, учебно-исследовательские конференции, конкурсы в рамках истории Отечества, районные, региональные, Всероссийские Олимпиады и т.д.

Оценочные материалы

Содержание КИМов (контрольных и проверочных работ) соотносятся с требованиями к умениям и навыкам учащихся
3-5, 6-7, 8-11 классов.
Назначение КИМов – осуществлять контроль за уровнем освоения теоретических и практических знаний и умений по изучаемым модулям.
Объектом оценивания должны стать предметные, метапредметые и личностные результаты.
Диагностические материалы должны проверять сформированность умений и овладение навыками ведения музейного дела.

Структура занятий

Включает в себе три основные части: подготовительную, основную, заключительную.

Подготовительная часть занятия

Продолжительность подготовительной части определяется задачами и содержанием занятия. В этой части предусмотрено приветствие, сообщение темы занятия, настрой, мотивация на предстоящую работу.

Основная часть занятия

Задачами основной части являются:
усвоение нового материала;
практическая работа;
воспитание творческой активности;

Заключительная часть

Основные задачи:
краткий анализ работы;
рефлексия;
подведение итогов.

Методические материалы:

ДООП «Музейная азбука» строится на использовании педагогических технологий, обеспечивающих реализацию деятельностного подхода в обучении и воспитании:

- метод проекта;
- ученического исследования;
- образовательных путешествий;

- технологии коллективных творческих дел;
- технологии проблемного обучения.

В качестве дидактических материалов предполагается использование различные научно-познавательные игры «Знай и люби свой город!, «Царицын-Сталинград-Волгоград», виртуальные экскурсии «Мамаев курган», «Памятники города-героя Волгограда», «Квесты по изучению истории нашего города» и др.

Рекомендовано использовать проекты прошлых лет, фотоальбомы, конкурсные и творческие работы предыдущих поколений, видеоролики, видеофильмы, видеосюжеты о работе ООД «Поисковое Движение России».

Учебно-тематический план
МОДУЛЬ 1 (стартовый уровень)

№ п/п	Тема	Всего	Теория	Практика	Форма аттестации и контроля
1	Музейные фонды школьного музея – фонд музейных предметов и фонд научно-вспомогательных материалов	12	3	9	Тест
2	Учёт основного фонда. Инвентарная книга.	9	3	6	Тест Заполнение инвентарной книги
3	Документация школьного музея - акты, описи, картотеки. Хранение музейных фондов.	12	3	9	Тест

4	Оформление новых экспозиций. Пересмотр старых и устаревших экспозиций. Пополнение музейных фондов.	12	3	9	Конкурс по оформлению новых экспозиций
5	Требования к конкурсантам-фондовикам.	3	1	2	Мастер-класс
6	Родная земля Волгоградская. Историческое прошлое Междуречья. Царицынская сторожевая линия (Вал Анны Иоановны). Обзор источников получения информации об историческом прошлом региона: Царицын-Сталинград-Волгоград.	12	3	9	Викторина
7	Гражданская война на территории Междуречья.	9	3	6	Тест
8	Сталинградская битва на территории Междуречья. Герои Советского Союза и Герои Российской Федерации, погибшие на территории Междуречья.	15	3	12	Конкурс проектов и презентаций
9	История посёлка Степной, совхоза «Россошинский», Россошинской средней школы	12	3	9	Викторина
10	Требования к конкурсантам-краеведам	3	1	2	Мастер-класс
11	Что такое школьный музей. Основные направления деятельности школьного музея. Экскурсионно-просветительское направление. Основные понятия по теме «Школьная экскурсия»	9	3	6	Онлайн-Тест
12	Подготовка экскурсии. Основные принципы разработки новой экскурсии.	12	3	9	Мастер-класс
13	Портфель экскурсовода. Индивидуальный текст. Речь экскурсовода	12	3	9	Конкурс экскурсоводов
14	Маршрут экскурсии. Методические приёмы проведения экскурсии	9	3	6	Мастер-класс
15	Требования к конкурсантам-экскурсоводам.	3	1	2	Тест
	ИТОГО	144	39	105	

Содержание программы

ФОНДОВАЯ РАБОТА

Музейные фонды школьного музея – фонд музейных предметов и фонд научно-вспомогательных материалов

Учёт основного фонда. Инвентарная книга.

Документация школьного музея - акты, описи, картотеки. Хранение музейных фондов.

Оформление новых экспозиций. Пересмотр старых и устаревших экспозиций. Пополнение музейных фондов.

Требования к конкурсантам-фондовикам.

КРАЕВЕДЧЕСКАЯ РАБОТА

Родная земля Волгоградская. Историческое прошлое Междуречья. Царицынская сторожевая линия (Вал Анны Иоановны).

Обзор источников получения информации об историческом прошлом региона: Царицын-Сталинград-Волгоград.

Гражданская война на территории Междуречья.

Сталинградская битва на территории Междуречья. Герои Советского Союза и Герои Российской Федерации, погибшие на территории Междуречья.

История посёлка Степной, совхоза «Россошинский», Россошинской средней школы

Требования к конкурсантам-краеведам

ЭКСКУРСИОННАЯ РАБОТА

Что такое школьный музей. Основные направления деятельности школьного музея. Экскурсионно-просветительское направление. Основные понятия по теме «Школьная экскурсия»

Подготовка экскурсии. Основные принципы разработки новой экскурсии.

Портфель экскурсовода. Индивидуальный текст. Речь экскурсовода

Маршрут экскурсии. Методические приёмы проведения экскурсии. Требования к конкурсантам-экскурсоводам.

Ожидаемые результаты освоения 1 модуля

Учащиеся должны оперировать понятиями:

- Музейный фонд,
- Памятник (документальный, изобразительный, архитектурный, вещественный),
- Книга учета,
- Акт приемки-сдачи,
- Карточка научного описания,
- Информации (по истории, географии, особенностях культурного и социально-экономического развития региона);
- Исследование (архивов, фондов, библиотек на предмет необходимой информации);
- Общение (с местными жителями, гостями, официальными лицами, специалистами и т.д.);
- Анализ и систематизация (полученных данных, выработка на их базе новых знаний);
- Написание и публикация научных работ, посвященных истории исследуемого региона.
- Проведение лекций, докладов, презентаций, видеороликов и других познавательных мероприятий в образовательных учреждениях, библиотеках, музеях.

- Участие в мероприятиях регионального, Всероссийского и международного уровня, посвященных истории и краеведению;
- Индивидуальный текст, контрольный текст, маршрут экскурсии, приемы проведения экскурсии, показ в экскурсии, портфель экскурсовода, рассказ экскурсовода, техника проведения экскурсии, экскурсионная группа, экскурсионная методика, экскурсионный метод, экскурсионный объект, экскурсионный продукт, экскурсия, экскурсовод, технологической карта экскурсии, экскурсант.

Учащиеся должны уметь:

- Самостоятельно составить акт, заполнить книгу учета, составить карточку научного описания, комплектовать фонд по средствам связи с образовательными учреждениям, населением поселка, коллекционерами или другими музеями.
- Работать с документальной и художественной литературой, соответствующей их возрасту;
- Общаться с людьми по проблемам своего проекта;
- Работать с материалами выставок в школьном музее;
- Работать по оформлению музея, делать презентационные видеоролики о своей работе.
- Должны быть внимательными, терпеливыми, трудолюбивыми. Поскольку работа связана с написанием публикаций, не помешает и умение работать с обратной связью от читателей и экспертов, упущенная мелочь сделает исследование менее значимым.
- Искать информацию. Причем не той, которую можно найти в интернете, а хранимой лишь в архивах и памяти старожилов. Нужно обладать навыками поиска и обработки информации, аналитическим и критическим мышлением, способностью перерабатывать большие объемы данных, не упуская ничего важного.

Учебно-тематический план
МОДУЛЬ 2.(базовый уровень)

№ п/п	Тема	Всего	Теория	Практика	Форма аттестации и контроля
1	Поиск на местах боевых действий периода Сталинградской битвы. Подготовка к межрегиональному конкурсу «Поисковик – 2022»	20	5	15	Тест
2	Археологический раскоп.	20	5	15	Заполнение документов археологического раскопа
3	Артефакты военного времени как результат поисковой работы.	21	6	15	Тест
4	История и география полевого поиска.	22	7	15	Оформление дорожных карт
5	Техника безопасности при обнаружении ВОП.	22	7	15	Тест, презентации
6	Этапы выполнения исследовательской работы (проекта) – подготовка, планирование, исследование, выводы, отчёт-защита, оценка	21	6	15	Написание и защита ИР

7	Выполнение ИР и проектов на конкурсы Городищенских военно-исторических чтений «О войне мы не забыли»	22	7	15	Написание и защита проекта
8	Выполнение ИР и проектов на региональный конкурс «Музей XXI века»	22	5	17	Написание и защита ИР
9	Выполнение ИР и проектов на межрегиональный конкурс «Сталинградская битва в истории России»	22	5	17	Написание и защита ИР
10	Выполнение ИР и проектов на Всероссийский конкурс «Нам доверена память»	22	5	17	Написание и защита ИР
		216	58	158	

Содержание программы
ПОИСКОВАЯ РАБОТА

Поиск на местах боевых действий периода Сталинградской битвы.

Подготовка к межрегиональному конкурсу «Поисковик – 2021»,

Археологический раскоп.

Артефакты военного времени как результат поисковой работы.

История и география полевого поиска.

Техника безопасности при обнаружении ВОП.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

Этапы выполнения исследовательской работы (проекта) – подготовка, планирование, исследование, выводы, отчёт-защита, оценка

Выполнение ИР и проектов на конкурсы Городищенских военно-исторических чтений «О войне мы не забыли»

Выполнение ИР и проектов на региональный конкурс «Музей XXI века»

Выполнение ИР и проектов на межрегиональный конкурс «Сталинградская битва в истории России»

Выполнение ИР и проектов на Всероссийский конкурс «Нам доверена память»

Ожидаемые результаты усвоения 2-модуля
Учащиеся должны оперировать понятиями:

- Экспедиция, Вахта Памяти, полевой выезд, полевой дневник, археологический раскоп, протокол раскопа, протокол эксгумации, протокол (акт) передачи останков родственникам, акт передачи родственникам личных вещей погибших защитников Отечества и др.

- Реферат, доклад, эссе, научно-исследовательская работа, проект, творческая работа, актуальность, методы, приёмы, цели и задачи исследования, защита проекта, выводы и др.

Учащиеся должны уметь:

- Безукоснительно соблюдать правила по технике безопасности.
- Составлять и читать карту местности по современным координатам, делать привязки в военной карте-схеме маршрута экспедиции и места полевого поиска, делать фотофиксацию моментов раскопа, делать электронный отчёт, вычислять возраст погибшего, используя антрометрические таблицы, составлять опись найденных артефактов и делать оценку их сохранности для передачи в музей или родственникам.

- Уметь работать с архивами школьного музея, сайтами ОБД «Мемориал», «Память народа», «Подвиг народа» и др. и использовать сведения для написания рефератов, докладов, проектов, эссе.

Список источников и литературы для руководителя:

1. Голышева Л.Б. Музейная педагогика. М., 2016.

2. Емельянов Б.В. Экскурсоведение - М., 2017.

3. Музей и школа: пособие для учителя. Под ред. Кудриной Т.А..-М., 2015.

4. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Под ред. Горского В.А. Просвещение, 2015.

5. Столяров Б.А.Основы экскурсионного дела. СПб., 2017.

6. Смирнов В.Г., Художественное краеведение в школе. М., 2016.

7. Туманов В.Е., Школьный музей. М., 2017.

8. Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений: М-во образования и науки РФ от 12.01.2007 г. № 06-11.

9. Музей в школе. Практикум: сб.ст. - М.: Современные технологии в образовании и культуре, 2006. - 64 с.

10. Музей образовательного учреждения. ГБОУ «Волгоградская станция детского и юношеского туризма и экскурсий». Волгоград, 2013

11. Кузина Н.В. Основы музееведения: активные формы обучения. Учебно-методическое пособие. – Нижний Новгород, 2015г.

12. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике. М., 2001. – 223 с.

Для обучающихся:

1.СемененкоВ.И.,Радченко Л.А. Великая Отечественная война :как это было..Книжный клуб «Клуб семейного досуга» 2008-416с.

2.Алексеев М. Мой Сталинград: Роман.- М.: Дружба народов,2000.-256с.

3.Осадин Б.А. Сталинград моя судьба, любовь и боль. ФГУП «ИПК» Царицын». 2000.

4.География и экология Волгоградской области: учеб. Пособие для ср. шк. -под. общ. ред.проф. В.А. Брылева.-Волгорад:Перемена,2005-260с.

5.Панорама «Сталинградская битва» Автор-составитель С.А. Аргасцева.-Волгоград: Издатель,2004.-120с.